

## Programm 1. sonOhr Hörfestival

Freitag 25. Februar 2011

- 17:00-18:00 Wettbewerbsbeiträge Block 1  
*Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 1*  
*Alles wegem Krüsi*
- 18:15-19:15 Wettbewerbsbeiträge Block 2  
*Nid wägnäh!*  
*Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 2*  
*Plattenbau*  
*Essen*  
*Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 3*
- 19:30-20:30 Wettbewerbsbeiträge Block 3  
*Krieg der Klänge*
- 20:45-21:45 Wettbewerbsbeiträge Block 4  
*Klang der Religionen*  
*Operation Delta*  
*Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 4*  
*Familie Burckasin, Folge 37*  
*Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 5*  
*Männergruppe*

Samstag 26. Februar 2011

- 16:00-17:00 Premiere Radiofeature *Verschobene Leben in Bosnien*
- 18:00-19:00 Wettbewerbsbeiträge Block 5  
*Scat – die Stimme als Instrument*  
*Bless*  
*Geräusch im Ohr*  
*Uf dr Suechi nach de verlorene Gschänkli*
- 19:30-20:30 Wettbewerbsbeiträge Block 6  
*Porträt mit Heuschrecken: Hommage an Hannes Taugwalder*  
*Turmwächter und Stundenausrufer in Lausanne*
- 20:45-21:45 Wettbewerbsbeiträge Block 7  
*Bittersüsser Geburtstagskuchen – Burkina Faso wird 50*  
*Cellophan*  
*Wir sind keine Satanisten*  
*Plan G oder ein reigerisches Hör-Dramolett über die Unmöglichkeiten alle Lieben  
in einem Leben auszuleben*
- 22:30 Preisverteilung Publikumspreis

## Wettbewerbsbeiträge Block 1

### *Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 1 von 5*

Radioserie von Katharina Locher, 2010, Mundart, 6 Minuten (von insgesamt 26 Minuten)

Erstausstrahlung: Radio neo 1, Langnau

Die Autorin begibt sich auf die Spuren des Schangnauer Büffel-Mozzarellas. Sie erzählt die Geschichte der fünf Bauern im hintersten Emmental, die dem Misstrauen der Kollegen zum Trotz vor rund 15 Jahren Wasserbüffel aus Rumänien importierten und heute erfolgreich Wasserbüffel-Produkte produzieren.

### *Alles wegem Krüsi*

Hörspiel von Michael Stauffer mit Mirjam Hofmann, Musik: Michael Stauffer und Hanspeter Pfammatter, Teil 2 der dreiteiligen Hörspiel-Reihe *Stauffer an Krüsi antworten, Dichterstauffer ruft Künstler Hans Krüsi*. Produktion in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Thurgau, erschienen bei Der gesunde Menschenversand, 2008, Mundart und Hochdeutsch, 52 Minuten

Der Aussenseiterkünstler Hans Krüsi, 1995 in St. Gallen gestorben, gibt selber keine Antwort mehr. Aber sein Werk spricht noch immer in unverwechselbarer Deutlichkeit. Dichterstauffer taucht ein in das längst noch nicht gebändigte Material des Nachlasses von Hans Krüsi.

## Wettbewerbsbeiträge Block 2

### *Nid wägnäh!*

Collage von Franz Bigler mit Charlotte Häfeli, Susann Enz und Hanspeter Müller, 2010, Mundart und Hochdeutsch, 17 Minuten

Erstausstrahlung: Sendung Silbergrau, Radio RaBe, Bern

In dieser bissigen Collage findet sich eine betagte Dame nicht damit ab, dass sie in einem Heim leben muss und sinniert wehmütig über ihre Vergangenheit und ihren verstorbenen Ehemann.

### *Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 2*

Radioserie von Katharina Locher, 2010, Mundart, 5 Minuten (von insgesamt 26 Minuten)

Details s. Wettbewerbsbeiträge Block 1.

### *Plattenbau*

Radiobeitrag von Florian Wäspe, 2007, Mundart, 18 Minuten

Es zischt! Der Schneidekopf senkt sich, um Musik in eine runde, schwarze Scheibe zu ritzen. Innerhalb von wenigen Minuten entsteht eine Schallplatte. Millimeterarbeit! Nur noch wenige Tonstudios sind mit einem Cutter (dt. Schneidemaschine) ausgerüstet. Eines davon ist das Centraldubs-Studio in Bern.

### *Essen*

Hörspiel von Nora Gomringer mit Michael Stauffer und Nora Gomringer, erschienen bei Der gesunde Menschenversand, 2010, Hochdeutsch, 6 Minuten

Kleine Menschen möchten auch mal teuer Essen gehen.

### *Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 3*

Radioserie von Katharina Locher, 2010, Mundart, 6 Minuten (von insgesamt 26 Minuten)

Details s. Wettbewerbsbeiträge Block 1.

## Wettbewerbsbeiträge Block 3

### *Krieg der Klänge*

Feature von Pascal Nater und Yvonn Scherrer mit Dominique Jann, Produktion: Soundbox Audiodesign GmbH, 2009, Hochdeutsch, 51 Minuten  
Erstausstrahlung: Schweizer Radio DRS1  
Akustische Kriegsführung ist nicht neu. Seit Menschengedenken gehört Lärm von Trommeln und Blasinstrumenten als Einschüchterungsmanöver zur Kriegsführung. *Krieg der Klänge* macht akustische Gewalt hörbar.

## Wettbewerbsbeiträge Block 4

### *Klang der Religionen*

Feature von Pascal Güntensperger, 2010, Hochdeutsch und Mundart, 7 Minuten  
Die Christen haben die Kirchenglocken, bei den Moslems ruft der Muezzin, und die Juden blasen das Shofar. Drei Religionen begegnen sich auf der Ebene des Klangs.

### *Operation Delta*

Hörspiel von Tobias Bühlmann und Enzo Scavone, 2010, Hochdeutsch, 16 Minuten  
Erstausstrahlung: Sendung Sirup, Radio LoRa, Zürich  
Radiomoderator Müller befragt Thomas Corti, Mediensprecher der StaPo Zürich, zur Operation Delta, der neusten Aktion für Recht und Ordnung in der Stadt Zürich. Weil Müller dabei den angezeigten Respekt vermissen lässt, greift Corti hart durch.

### *Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 4*

Radioserie von Katharina Locher, 2010, Mundart, 5 Minuten (von insgesamt 26 Minuten)  
Details s. Wettbewerbsbeiträge Block 1.

### *Familie Burckasin, Folge 37*

Hörspiel von Gaudenz Wacker und Markus Inderbitzin mit Gaudenz Wacker, Andreas Forcart, Caroline Thürkauf, Markus Inderbitzin, Michaela Liechti, Karin Müller, David Frey, Rolf Obrist, 2001, Mundart, 10 Minuten  
Erstausstrahlung: Radio X, Basel  
Folge 37 der legendären Basler Radio-Soap-Opera rund um die „Königsfamilie“ von Basel trägt den Titel *Uf Kuba goht d Sunne nie unter*.

### *Die Wasserbüffel im Schangnau, Teil 5*

Radioserie von Katharina Locher, 2010, Mundart, 5 Minuten (von insgesamt 26 Minuten)  
Details s. Wettbewerbsbeiträge Block 1.

### *Männergruppe*

Hörspiel von Gaudenz Trüeb (Lorenz Keller), 2010, Mundart, 18 Minuten  
Jürg, der gerade eben von seiner Freundin verlassen wurde, ist zum ersten Mal in der Männergruppe dabei. Die Gruppe diskutiert über männliche Sexualität. Schon bald geht Jürg die gschpürige Diskussion der feministischen Männer gehörig auf den Sack.

## Premiere Radiofeature

*Verschobene Leben in Bosnien – Eine Reise von Sarajevo nach Zvornik und zurück*

Feature von Marina Bolzli und Lucia Vasella mit Lilian Naef, Ulla von Wurstemberger, Theresa Beyer und Johannes Stephan, 2010, Hochdeutsch, 55 Minuten

Der Krieg in Bosnien-Herzegowina hat in vielen Biografien zu Lücken und Sprüngen geführt. Zilha aus Zvornik kann nicht mehr in ihre Heimat zurück – verkauft ihr Haus aber trotzdem nicht. Die Feature-Autorinnen reisen mit ihr in einem kleinen, lauten Auto quer durchs Land in ihr Heimatdorf. Unterwegs begegnen sie Dado, Boris und Amela, weitere Menschen mit zerrissenen Biografien.

## Wettbewerbsbeiträge Block 5

*Scat – die Stimme als Instrument*

Feature von Julia Oroszlan, 2010, Mundart, 7 Minuten

Kurzportrait des Scat Gesangs, einer Improvisationsform mit der Stimme, welche aus dem Jazz stammt. Anhand einiger musikalischen Beispiele - vor allem der zwei Pioniergestalten Ella Fitzgerald und Louis Armstrong - erhält die Hörerschaft Einblick in die Entstehung und Entwicklung des Scat.

*Bless*

Hörspiel von Anton Rey und Lukas Kurmann mit David Bröckelmann, 2009, Mundart, 5 Minuten

Erstausstrahlung: Radio X, Basel

Ein Schweizer in der Beiz sinniert und wettet über den Sittenzerfall, das Fremde und die fehlende starke Hand.

*Geräusch im Ohr*

Radiobeitrag von Theresa Beyer, 2010, Hochdeutsch, 8 Minuten

Erstausstrahlung: Radio RaBe, Bern

*Geräusch im Ohr* beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von Geräuschen und beleuchtet ungewöhnliche Phänomene individuellen Hörempfindens. Dabei geht es nicht nur um die Möglichkeiten der wissenschaftlichen Erfassung von „Sound“ und „Noise“, sondern auch um Situationen, in denen designte Geräusche Denken und Handeln beeinflussen.

*Uf dr Suechi nach de verlorene Gschänkli*

Hörspiel mit Musik von Tomazobi. Mit Tomazobi, Jacqueline Schnyder und Broccoli.

Erschienen bei Endorphin Entertainment, 2010, Mundart, 36 Minuten

Die Tomazobis wollen zu Weihnachten den Inri besuchen, verlieren jedoch auf dem Weg dorthin alle Geschenke. Mit der Hilfe von allerlei Tieren machen sie sich auf der Suche und erleben haarsträubende Abenteuer.

## Wettbewerbsbeiträge Block 6

### *Porträt mit Heuschrecken: Hommage an Hannes Taugwalder*

Hörspiel von Rolf Hermann und Michael Stauffer, mit Michael Hasenfuss, Barbara Heynen und Hannes Taugwalder, eine Produktion vom romm-verlag, 2008, Hochdeutsch und Mundart, 47 Minuten

Hannes Taugwalder war der Inbegriff einer Doppelbegabung. Einerseits war er ein äusserst erfolgreicher Unternehmer, andererseits ein höchst eigenwilliger und interessanter Mundart-Dichter, der mit 93 Jahren aus der Kirche austrat und insgesamt 35 Bücher publizierte. In einem davon hält er fest: «Bereits als kleiner Hirte konnte ich am Ton einer muhenden Kuh erkennen, in welcher Stimmung sie war. Das ist mir dann geblieben.»

### *Turmwächter und Stundenausrufer in Lausanne*

Reportage von Hanspeter Müller mit Renato Häusler, 2009, Mundart, 8 Minuten  
Erstausstrahlung: Sendung Silbergrau, Radio RaBe, Bern

Im Mittelalter bestand die Aufgabe des Turmwächters vor allem darin, Feuerbrünste frühzeitig zu erkennen und die Bevölkerung zu alarmieren. In Lausanne gibt es einen der wenigen noch ständig aktiven Stundenausrufer in Europa.

## Wettbewerbsbeiträge Block 7

### *Bittersüsser Geburtstagskuchen – Burkina Faso wird 50*

Eine Reportage von Ralph Stamm, 2010, Hochdeutsch, 11 Minuten  
Erstausstrahlung: Radio RaBe, Bern

Mit Pauken und Trompeten hat Burkina Faso seine Unabhängigkeit gefeiert. 50 Jahre sind vergangen seit die französischen Kolonialherren das westafrikanische Land in die Unabhängigkeit entlassen haben. Ralph Stamm war an der Parade mit dabei. Sein Fazit gilt für die Feier wie auch für die Trompeten: Aussen frisch poliert, innen nicht ganz rostfrei.

### *Cellophan*

Hörspiel von Andy Limacher und Patrik Zeller, 2010, Hochdeutsch, 5 Minuten

Ein Städter begibt sich in die geheimnisvolle Welt der Bündner Alpen. Als das Gebirgsmassiv hinter einem Bergziegen-Milch-weissen Schleier aus Mai-Schnee schwimmt, das Murmeltier – Mus Montis - zum Rückzug pfeift, sputet sich der Ausflügler und trifft auf dem Rastplatz der Alp Astra auf einen finsternen, greisenhaften Sennen.

### *Wir sind keine Satanisten*

Feature von Thomas Burkhalter in Zusammenarbeit mit Patrick Batarilo und Maria Ohmer, 2009, Hochdeutsch, 25 Minuten  
Erstausstrahlung: SWR2

Die libanesische Metal-Band Weeping Willow verarbeitet in ihrer Musik Erinnerungen und Erfahrungen aus ihrem unmittelbaren Umfeld. Gemeinsam mit anderen Bands aus dem ähnlichen Genre, treiben sie an ihren Konzerten auch mal 2000 Jugendliche in Ekstase. Den politischen und religiösen Führern des Landes gefällt das nur bedingt: noch immer stehen einige Metal-CDs auf der schwarzen Liste und noch immer werden Musiker und Fans als Satanisten gebrandmarkt und auch mal ins Gefängnis gesteckt.

### *Plan G oder ein reigerisches Hör-Dramolett über die Unmöglichkeiten alle Lieben in einem Leben auszuleben*

Von Magdalena Nadolska mit Julia Maurer, Patricia Bornhauser, Jonathan Loosli, Andreas Bürgisser und Magdalena Nadolska, 2010, Hochdeutsch und Mundart, 19 Minuten

Das Minidrama dreht sich um heimliche Liebespaare. Eine zweite Ebene behandelt die Aufnahmesituation des Hörspiels: Die Grenzen von Realität und Fiktion vermischen sich.

Programmübersicht vom 11. Februar 2011, Änderungen vorbehalten

sonOhr Hörfestival, c/o Radio RaBe, Randweg 21, 3013 Bern, info@sonohr.ch, www.sonohr.ch