

Call for works «radikal audio»

SONOHR 21.-23.2.2025



Für das 15. SONOHR Radio & Podcast Festival vom 21.–23. Februar 2025 suchen wir audio-basierte künstlerische Arbeiten und Performances, die den Rahmen herkömmlicher Audio-Produktionen (Hörspiel-, Hörstück-, Podcast-Produktionen) sprengen und neue, unerhörte und kreative Ansätze im Umgang mit dem Medium Audio erkunden. Zudem suchen wir Kurzhörstücke von Audioproduzent*innen mit Jahrgang 1995 und jünger.

Wir suchen:

- Narrative, interaktive und/oder interdisziplinäre **Live-Audio-Arbeiten**, die ein erweitertes Hörerlebnis und einen Austausch mit den Autor*innen ermöglichen. Dies können dokumentarische, fiktionale oder experimentelle Live-Performances und Live-Hörspiele, Audio- oder Soundwalks, Live-Podcasts, interaktive Formate und weitere innovative oder interdisziplinäre Audioformate sein.
- Narrative, produzierte **Kurzstücke** (maximal 15 Minuten Länge) von Produzent*innen mit Geburtsjahr 1995 und jünger, die sich dem Format Audio künstlerisch annähern und formal, inhaltlich, narrativ und/oder akustisch Grenzen ausloten und ungewohnte Wege gehen.

Formales:

- Wir prüfen für unser Programm neben fertigen Werken auch aussagekräftige, nachvollziehbare Projektskizzen und -konzepte. Ebenfalls willkommen sind gut dokumentierte Projekte, die schon an anderen Orten durchgeführt wurden.
- Wir bieten Auftrittshonorare für die ausgewählten Projekte/Audioarbeiten und Unterkunft und Rückerstattung der Reisekosten nach Bern. Wir können keine neuen Produktionen finanzieren. Ausgewählte Kurzstücke werden mit einer Abspielpauschale honoriert.
- Audioarbeiten in Deutsch, Französisch oder Englisch können ohne Transkripte eingereicht werden. Vorhandene - auch nur sinngemässe - Transkripte sind jedoch willkommen. Audioarbeiten in anderen Sprachen können nur mit einer englischen oder deutschen Übersetzung/Transkription eingereicht werden.
- Korrespondenzsprache ist Deutsch, Französisch oder Englisch

Eingabeschluss: 1. August 2024

[Eingabeformular](#)

Wer sind wir?

Das SONOHR Radio & Podcast Festival feiert während drei Tagen kreative, klangreiche dokumentarische und fiktionale Audiogeschichten und ermöglicht Autor:innen einen Austausch untereinander und mit dem Publikum. Neben diesem Open Call schreibt SONOHR im Juni 2024 den jährlichen Wettbewerb für aktuelle Schweizer Hörstücke aus.



web: www.sonohr.ch

mail: applications@sonohr.ch