

SONOHR

Berne, 17 décembre 2024

Communiqué de presse

10 pièces audio au concours national

Du 21 au 23 février 2025, le festival SONOHR Radio & Podcast réunira des créateur.ices audio, des audiophiles et des curieux.euses pour une écoute commune au cinéma REX à Berne. Le concours national pour les productions sonores libres de Suisse est un élément central du programme. Dès aujourd'hui, les pièces nominées sont connues.

Quel est le rapport entre la noix de muscade et l'extinction des dodos ? Comment se fait-il que de nombreuses femmes n'apprennent qu'elles sont ménopausées que dans la salle d'attente de leur gynécologue ? Et comment se déroule la soirée lorsqu'un célébrant, une artiste, une élèveuse et une cuisinière se réunissent pour manger un veau lors d'un acte cérémoniel ? Les pièces radiophoniques nominées pour le concours du festival SONOHR Radio & Podcast - comprenant des documentaires, des autofictions, et des reportages - présentent l'étendue et la diversité de la création audio actuelle en Suisse.

Un appel à projets a été lancé pour trouver des créations sonores et des podcasts de fiction, des documentaires et des créations artistiques, ainsi que d'autres formes mixtes dans lesquelles la conception, le contenu et la durée se rejoignent de manière convaincante et exploitent les particularités du langage sonore. Parmi une quarantaine de productions audio de la scène indépendante suisse, le comité de nomination du festival SONOHR a sélectionné 10 pièces pour le concours national. Elles sont en lice pour plusieurs prix du jury et un prix du public, qui seront décernés dans le cadre du festival. Cette année, les pièces proviennent des régions francophones et germanophones du pays.

Voici les pièces nominées :

12sonances

de Gérald Wang et Amber Meulenijzer (Fribourg)

Sprechpause

de Karolina Sarre et Cindy Ziegler (Zurich)

The Missing Necklace
de Laura Bachmann (domiciliée à Brooklyn)

Oreille Attentive
de Luisa Imperato (Yverdon-les-Bains)

Histoires de cris
de Amélie Charcosset (Lausanne)

From Nutmeg to Dodo
de Michèle Rusconi (Bâle)

Nichts draus geworden
de Zita Bauer (Berne)

Souriez, vous êtes ménopausée! (Vieille peau)
de Charlotte Dumartheray (Lausanne)

Cérémonie pour un veau
de Rachel Maisonneuve (Genève)

Urne, Wald oder 1. August-Rakete: Wohin mit meiner Asche?
de Lea Schepers (Winterthur)

Les auteur.ices se feront un plaisir de donner des informations sur leurs pièces.
Sur [notre site](#), vous trouverez [la liste de tous les nominé.e.s](#) ainsi que des informations détaillées, [des images et des teasers audio](#).

Légendes d'images :

Wettbewerb_Concours_REX 1-3 : Les pièces radiophoniques nominées seront présentées lors du SONOHR Radio & Podcast Festival au cinéma Rex à Berne.

© Annette Boutellier

Wettbewerb_Concours_Pokale: Plusieurs prix du jury et un prix du public sont à gagner lors du concours SONOHR. © Annette Boutellier

Contact médias
SONOHR Radio & Podcast Festival
Sarah Wyss
+41 (0)31 544 33 50
sarah.wyss@sonohr.ch

À propos de SONOHR

Nous célébrons la 15e édition du festival SONOHR Radio & Podcast ! Du 21 au 23 février 2025, les audiophiles, les créateur.ices de radio et les réalisateur.ices de podcasts se réuniront à Berne pour célébrer ensemble des premières audio, écouter des pièces et des reportages issus du concours et discuter des développements et des nouvelles technologies dans le monde de l'audio. Le cœur du festival est un concours national de pièces radiophoniques, de podcasts et de documentaires radio. Le concours sera présenté en deux langues dans la confortable salle du cinéma Rex à Berne, les pièces étant sous-titrées respectivement en allemand et en français. Les auteur.ices nominé.e.s sont présent.e.s en personne et répondent aux questions. Outre le programme du concours, le festival propose un programme national et international avec des ateliers et des manifestations en direct. L'offre de formation continue et de réseautage pour les professionnel.le.s « Ear Lessons » propose des discussions en atelier, des masterclasses, des apports techniques et artistiques pour les auditeur.ices confirmé.e.s comme pour les débutant.e.s. Le festival se déroulera également sur sept stations de radio dans toute la Suisse : les pièces du concours seront diffusées sur plusieurs stations, l'équipe de rédaction de SONOHR On Air diffusera des articles de fond et des interviews en direct du festival.