

SONOHR

Bern, 17. Dezember 2024

Medienmitteilung

10 Hörstücke im nationalen Wettbewerb

Vom 21. bis 23. Februar 2025 bringt das SONOHR Radio & Podcast Festival Audioschaffende, Höraffine und Neugierige zum gemeinsamen Hören im Kino REX in Bern zusammen. Das Herzstück des Programms ist der nationale Wettbewerb für freie Audioproduktionen aus der Schweiz. Heute werden die nominierten Stücke bekanntgegeben.

Was hat die Muskatnuss mit dem Aussterben der Dodos zu tun? Wie kommt es, dass viele Frauen erst im Wartezimmer ihrer Gynäkologin von der Menopause erfahren? Und wie wird der Abend, wenn sich ein Festredner, eine Künstlerin, eine Viehzüchterin und eine Köchin treffen und in einem zeremoniellen Akt ein Kalb verspeisen? Die für den Wettbewerb des SONOHR Radio & Podcast Festivals nominierten Hörstücke – darunter etwa Dokumentationen, Auto-Fiktionen, Features und Reportagen – präsentieren die grosse Breite und Vielfalt des aktuellen Audioschaffens in der Schweiz.

Über eine Ausschreibung wurden **fiktionale, dokumentarische und künstlerische Hörstücke und Podcasts sowie deren Mischformen für den nationalen Wettbewerb** gesucht, bei welchen sich Form, Inhalt und Länge auf eine überzeugende Art treffen und welche die spezifischen Möglichkeiten des auditiven Gestaltens ausschöpfen. Aus rund vierzig Audioproduktionen der freien Schweizer Szene hat das Nominationskomitee des SONOHR Festivals 10 Stücke für den Wettbewerb ausgewählt. Sie stehen im Rennen um **mehrere Jurypreise und einen Publikumspreis**, die im Rahmen des Festivals vergeben werden. Die Stücke stammen in diesem Jahr aus den deutsch- und französischsprachigen Landesteilen.

Das sind die nominierten Hörstücke:

12sonances

von Gérald Wang und Amber Meulenijzer (Fribourg)

Sprechpause

von Karolina Sarre und Cindy Ziegler (Zürich)

The Missing Necklace
von Laura Bachmann (wohnhaft in Brooklyn)

Oreille Attentive
von Luisa Imperato (Yverdon-les-Bains)

Histoires de cris
von Amélie Charcosset (Lausanne)

From Nutmeg to Dodo
von Michèle Rusconi (Basel)

Nichts draus geworden
von Zita Bauer (Bern)

Souriez, vous êtes ménopausée! (Vieille peau)
von Charlotte Dumartheray (Lausanne)

Cérémonie pour un veau
von Rachel Maisonneuve

Urne, Wald oder 1. August-Rakete: Wohin mit meiner Asche?
von Lea Schepers (Winterthur)

Gerne geben die Autor*innen Auskunft über ihre Stücke – wir vermitteln Sie gerne. Auf unserer [Website](#) finden Sie eine [Wettbewerbsübersicht](#) mit detaillierten Informationen für Ihre lokale Berichterstattung. Bilder und Audio-Teaser befinden sich in der [Medienmappe](#). Das vollständige Programm der 15. Ausgabe des SONOHR erscheint Mitte Januar.

Vorschlag Bildlegenden:

Wettbewerb_Concours_REX 1-3 : Die nominierten Hörstücke werden am SONOHR Radio & Podcast Festival im Kino Rex gezeigt. © Annette Boutellier

Wettbewerb_Concours_Pokale: Am SONOHR-Wettbewerb gibt es mehrere Jurypreise und einen Publikumspreis zu gewinnen. © Annette Boutellier

Medienstelle
SONOHR Radio & Podcast Festival
Sarah Wyss
+41 (0)31 544 33 50
sarah.wyss@sonohr.ch

Über SONOHR

Wir feiern die 15. Ausgabe des SONOHR Radio & Podcast Festival! Vom 21. bis 23. Februar 2025 kommen Audiofans, Radioschaffende und Podcastmachende im Kino REX in Bern zusammen, um gemeinsam Audio-Premieren zu feiern, Hörstücke und Features aus dem Wettbewerb zu hören und über neue Entwicklungen und Technologien in der Audiowelt zu diskutieren. Das Herzstück des Festivals ist ein nationaler Wettbewerb für Hörstücke, Podcasts und Radiodokumentationen. Der gesamte Wettbewerb wird im gemütlichen Kinosaal zweisprachig präsentiert, die Stücke werden jeweils deutsch respektive französisch Untertitelt. Die nominierten Audioschaffenden sind persönlich anwesend und stehen Rede und Antwort. Neben dem Wettbewerbsprogramm bietet das Festival ein nationales und internationales Rahmenprogramm mit Workshops, Live-Veranstaltungen. Das Aus- und Weiterbildungsangebot «Ear Lessons» bietet Werkstattgespräche, Masterclasses, technische und künstlerische Inputs für gestandene wie auch beginnende Audioschaffende. Das Festival findet zudem auf sieben Radiosendern in der ganzen Schweiz statt: Die Wettbewerbsstücke werden auf mehreren Sendern übertragen, das Redaktionsteam von SONOHR On Air sendet Hintergrundberichte und Interviews live vom Festival.