

## Call for works

**SONOHR 26.-28.2.2027**



Pour la 17e édition du SONOHR Radio & Podcast Festival, qui se tiendra du 26 au 28 février 2027, nous recherchons des œuvres artistiques basées sur l'audio, des performances live et des audiowalks. Nous recherchons des projets qui abordent des thématiques actuelles, renouvellent de manière autonome les formats audio classiques ou ouvrent de nouvelles approches créatives de l'audio, de la radio et du podcast.

### Nous recherchons concrètement

- Des **œuvres audio live** narratives, innovantes ou interactives, qui créent une expérience d'écoute élargie. Cela comprend des performances live documentaires, fictionnelles ou expérimentales, des pièces radiophoniques live, des audio- et soundwalks, des podcasts live, des formats participatifs ainsi que d'autres formats audio interdisciplinaires.
- Des **pièces courtes** narratives produites (20 minutes maximum), qui explorent le médium audio de manière artistique et ouvrent de nouvelles voies sur les plans formel, thématique, narratif ou acoustique.
- **Des présentations** de productions audio narratives, fictionnelles ou journalistiques, réalisées avec un important travail de production.

### Informations pratiques

- Outre des œuvres finalisées, vous pouvez aussi soumettre des esquisses de projet et des concepts convaincants, développés de manière claire et compréhensible. Les projets bien documentés, déjà réalisés dans d'autres contextes, sont également les bienvenus.
- Nous présentons généralement les pièces produites en format stéréo. Les formats multicanaux, surround ou binauraux ne sont possibles que dans des cas exceptionnels.
- Pour les projets live et de présentation sélectionnés, nous prenons en charge les cachets de représentation, l'hébergement ainsi que les frais de voyage jusqu'à Berne. Les pièces courtes et productions audio sélectionnées sont rémunérées par un forfait de diffusion.
- Merci de noter que nous ne pouvons pas financer de nouvelles productions.
- Les œuvres audio en allemand, en français ou en anglais peuvent être soumises sans transcription. Les transcriptions existantes, y compris partielles ou adaptées, sont toutefois bienvenues. Les œuvres dans d'autres langues doivent être accompagnées d'une traduction ou d'une transcription en anglais ou en allemand.
- La correspondance se fait en allemand, en français ou en anglais.

## **Soumission**

Soumettez votre projet via notre [formulaire de soumission](#) au plus tard le **3 août 2026**.

## **Qui sommes-nous ?**

Le SONOHR Radio & Podcast Festival célèbre pendant trois jours des récits audio créatifs, puissants sur le plan sonore, documentaires et fictionnels, et crée un espace d'échange entre les auteur-ice-s, le public et la scène. L'accent est mis sur des œuvres audio narratives et produites avec soin issues de la scène indépendante.

En plus de cet open call, SONOHR lancera en juin 2026 son concours annuel dédié aux créations sonores suisses actuelles de la scène indépendante.



## **Contact :**

web : [www.sonohr.ch](http://www.sonohr.ch)

mail : [applications@sonohr.ch](mailto:applications@sonohr.ch)