

## Call for works

**SONOHR 26.-28.2.2027**



Für das 17. SONOHR Radio & Podcast Festival vom 26. bis 28. Februar 2027 suchen wir audio-basierte künstlerische Arbeiten, Live-Performances und Audiowalks schwerpunktmässig aus der Independent Szene. Gesucht sind Projekte, die aktuelle Themen aufgreifen, klassische Audioformate eigenständig weiterdenken oder neue kreative Zugänge zu Audio, Radio und Podcast eröffnen.

### Wir suchen konkret

- Narrative, innovative oder interaktive **Live-Audio-Arbeiten**, die ein erweitertes Hörerlebnis schaffen. Dazu zählen dokumentarische, fiktionale oder experimentelle Live-Performances, Live-Hörspiele, Audio- und Soundwalks, ~~Live-Podcasts~~, partizipative Formate sowie weitere interdisziplinäre Audioformate.
- Produzierte narrative **Kurzstücke** (maximal 20 Minuten), die das Medium Audio künstlerisch ausloten und formal, inhaltlich, narrativ oder akustisch neue Wege gehen.
- **Präsentationen** narrativer, aufwändig produzierter fiktionaler oder journalistischer Audioproduktionen.

### Formales

- Du kannst neben fertigen Werken auch aussagekräftige und nachvollziehbar ausgearbeitete Projektskizzen und Konzepte einreichen. Auch gut dokumentierte Projekte, die bereits an anderen Orten durchgeführt wurden, sind willkommen.
- Wir präsentieren produzierte Stücke in der Regel im Stereoformat. Mehrkanal-, Surround- oder binaurale Formate sind nur in Ausnahmefällen möglich.
- Für ausgewählte Live- und Präsentationsprojekte übernehmen wir Auftrittshonorare, Unterkunft sowie die Reisekosten nach Bern. Ausgewählte Kurzstücke und Audioproduktionen werden mit einer Abspielpauschale honoriert.
- Bitte beachte, dass wir keine neuen Produktionen finanzieren können.
- Audioarbeiten auf Deutsch, Französisch oder Englisch kannst du ohne Transkript einreichen. Bestehende Transkripte – auch sinngemässe – sind jedoch willkommen. Arbeiten in anderen Sprachen benötigen eine englische oder deutsche Übersetzung bzw. Transkription.
- Die Korrespondenz erfolgt auf Deutsch, Französisch oder Englisch.

### Einreichung

Reiche dein Projekt bis zum **3. August 2026** über unser [Eingabeformular](#) ein.

## Wer sind wir?

Das SONOHR Radio & Podcast Festival feiert während drei Tagen kreative, klangstarke dokumentarische und fiktionale Audiogeschichten und schafft Raum für Austausch zwischen Autor\*innen, Publikum und Szene. Der Fokus liegt auf narrativen und aufwändig produzierten Audiowerken der Independent-Szene.

Neben diesem Open Call schreibt SONOHR im Juni 2026 den jährlichen Wettbewerb für aktuelle Schweizer Hörstücke der freien Szene aus.



## Kontakt:

web: [www.sonohr.ch](http://www.sonohr.ch)

mail: [applications@sonohr.ch](mailto:applications@sonohr.ch)