

Call for works

SONOHR 27.2.-1.3.2026



Pour le 16e festival SONOHR Radio & Podcast, qui aura lieu du 27 février au 1er mars 2026, nous cherchons des œuvres artistiques et des performances basées sur l'audio qui élargissent le champ des productions audio traditionnelles, telles que les pièces radiophoniques et les podcasts, et qui explorent des approches novatrices et créatives du média audio. Nous recherchons également de courtes pièces audio réalisées par des producteur.ices né.es en 1990 ou après.

Nous cherchons :

- des **œuvres audio en direct** – narratives, interactives et/ou interdisciplinaires – qui permettent une expérience d'écoute élargie et un échange avec les auteur.ices. Il peut s'agir de performances et de pièces radiophoniques documentaires, fictionnelles ou expérimentales, de promenades audio ou sonores, de podcasts en direct, de formats interactifs et d'autres formats audio innovants ou interdisciplinaires.
- des **pièces courtes** narratives (d'une durée maximale de 15 minutes) produites par des producteur.ices né.es en 1990 ou après qui abordent le format audio de manière artistique et qui explorent les limites sur le plan de la forme, du contenu, de la narration et/ou de l'acoustique, en empruntant des voies inhabituelles.

Formulaire :

- Pour notre programme, nous examinons non seulement des œuvres finies, mais aussi des esquisses et des concepts de projets pertinents et compréhensibles. Les projets bien documentés, qui ont déjà été réalisés ailleurs, sont également les bienvenus.
- Nous proposons des cachets de représentation pour les projets et les pièces radiophoniques sélectionnés, ainsi que l'hébergement et le remboursement des frais de voyage pour venir à Berne. Nous ne pouvons pas financer de nouvelles productions. Les morceaux courts sélectionnés sont récompensés par un forfait de diffusion.
- Langues possibles : allemand, italien, français ou anglais. Les transcriptions existantes - même si elles ne sont qu'analogues - sont les bienvenues. Les œuvres audio dans d'autres langues ne peuvent être soumises qu'avec une traduction en anglais ou en allemand.
- La langue de correspondance est l'allemand, le français ou l'anglais.

Date limite de dépôt des candidatures : 4 août 2025

[Formulaire de soumission](#)

Qui sommes-nous ?

Le Festival SONOHR Radio & Podcast célèbre pendant trois jours des histoires audio, documentaires et fictionnelles, créatives et riches en sons et permet aux auteurs.trices d'échanger entre eux et avec le public. En plus de cet appel ouvert, SONOHR lance en juin 2024 le concours annuel pour les pièces radiophoniques suisses actuelles.



Contact:

web: www.sonohr.ch

mail: applications@sonohr.ch