



Medienmitteilung, 19. Dezember 2019

35 Pokale in 10 Jahren: Massenhaft Audiodelikatessen

Vorankündigung 10. sonOhr Radio und Podcast Festival vom 21.-23.2.2020 im Kino REX in Bern

Neun Mal fand das sonOhr Festival statt und 32 Pokale wurden im Rahmen des nationalen Wettbewerbs für herausragende Hörspiele, Podcasts und Radiofeatures bisher vergeben. Drei neue Pokale warten nun auf die Gewinnerinnen und Gewinner des aktuellen Wettbewerbs. Vom 21.-23. Februar 2020 küren die dreiköpfige Jury und das Publikum aus den 16 nominierten Stücken des nationalen Wettbewerbs die Siegerbeiträge.

Das Wettbewerbsprogramm des 10. sonOhr Radio & Podcast Festivals zeigt das ganze Spektrum des Schweizer Tonschaffens. Mit dem True Crime Podcast «**Sihlquai**» beleuchtet das Berner Podcastduo Christine Brand und This Wachter – sie Krimiexpertin, er versierter Podcaster – das Verschwinden von zehn Frauen vom Zürcher Drogenstrich und schaffen es damit einen feinfühligem Blick auf den vermeintlichen Rand der Gesellschaft zu werfen. Laure Gabus aus Genf ist auf den Spuren der Zeit: In «**La 4e dimension – le temps des montres**» portraitiert sie den Uhrmacher Philippe Dufour und sein zeitaufwändiges Werk. Aus dem Tessin kommt das literarische Hörstück «**Uranio**» von Giuliana Altamura und Zeno Gabaglio, ein alter und schrecklicher Mythos erklingt hier aus weiblicher Perspektive. Die Zürcherin Patricia Banzer war für ihren Hörbeitrag «**Pendulum**» in den Südstaaten der USA unterwegs und die Bernerin Jeanette Wolf reiste für das Feature «**In dubio pro Argovia**» in den unbekanntem Kanton Aargau. Das ist das sonOhr: vielsprachig, vielstimmig, weit gereist!

Weitere Details zu den nominierten Stücken finden sie in der Wettbewerbsübersicht im Anhang.

Rahmenprogramm «en masse»

Eine inoffizielle Liste des Podcastclub Schweiz führt mittlerweile 200 Podcasts auf, die in der Schweiz produziert werden. Audioinhalte en masse also. «En masse» ist auch das Festivalthema für das Rahmenprogramm des 10. sonOhr Festivals. Neben ausgewählten internationalen Hörstücken präsentiert das Festival auch zwei Audiowalks und eine Berner Podcast-Premiere des Theatermachers Dennis Schwabenland.

Das Rahmenprogramm des Festivals wird im Januar auf der Website www.sonohr.ch veröffentlicht.

Hintergrund

Wir feiern die 10. Ausgabe des **sonOhr Radio & Podcast Festival!** Vom 21. bis 23. Februar 2020 kommen Audiofans, Radioschaffende und Podcastmachende im Kino REX in Bern zusammen, um gemeinsam Audio-Premieren zu feiern, Hörspiele und Features aus dem Wettbewerb zu hören und über neue Entwicklungen und Technologien in der Radiowelt zu diskutieren.

Das Herzstück des Festivals ist ein nationaler Wettbewerb für Hörstücke, Podcasts und Radiodokumentationen. Ähnlich wie bei einem Filmfestival kann das Publikum im gemütlichen Kinosaal die Wettbewerbsblöcke gemeinsam mit der Fachjury anhören. Die nominierten Audioschaffenden sind persönlich anwesend und stehen Rede und Antwort. Neben dem Wettbewerbsprogramm bietet das Festival ein nationales und internationales Rahmenprogramm mit Workshops, Live-Veranstaltungen und Gästen.

Kontakt: sonOhr Radio & Podcast Festival, Bettina Rychener, 079 213 66 17, info@sonohr.ch, www.sonohr.ch