

# 10. SONOHR RADIO & PODCAST FESTIVAL

21.-23.02.2020  
EN MASSE  
KINO REX BERN

Medienmitteilung vom 23. Januar 2020

## GANZ VIEL SONOHR-FESTIVAL

«En Masse» ist das Thema des 10. SONOHR Radio & Podcast Festival. 16 Hörstücke kämpfen im Wettbewerb um drei Preise. Vom 21. bis 23. Februar trifft sich im Kino REX in Bern die Schweizer Audioszene und präsentiert dem Publikum ihr Schaffen.

Mit dem Wettbewerb für Hörstücke aus der Schweiz ist das SONOHR Radio & Podcast Festival ein Seismograph für Entwicklungen in der Schweizer Audioszene. Die 16 nominierten Hörstücke stehen für die formale, inhaltliche und akustische Spannbreite des Audioschaffens hierzulande.

Zum zehnten Jubiläum hat das SONOHR aber auch Schwingungen über die Landesgrenzen hinaus registriert und spannende Audioprojekte von Kanada bis Australien, von den Niederlanden bis Russland gefunden. «En Masse» ist das diesjährige Festivalthema. Dazu gibt es ein dichtes Veranstaltungsprogramm mit Talks, Audiowalks, Podcast-Premieren und herausragenden internationalen Hörstücken, die das Thema aus unterschiedlichen Perspektiven hörbar machen.

### **Vielstimmig einstimmen:**

#### **Welt-Premiere «When the People Sing» von Emily Bissland (AUS)**

*Freitag, 21. Februar, 19:30, REX 1*

Audio-Dokumentation von Emily Bissland (AUS)  
In Zusammenarbeit mit «Lalala Coeur, dem Chor für Alle\*».

«When the People Sing» ist ein Radiostück, das jede\*n einzelne\*n in der anonymen Masse des Publikums berührt. Das experimentelle Feature lädt sein Publikum ein, sich von der Vielstimmigkeit verschiedener Pub-Chöre mitreissen zu lassen. Wenn wir zusammen singen, harmonisieren sich unsere Stimmen, aber was ist mit unseren Herzen? «Lalala Coeur, der Chor für Alle\*», wird vor Ort dabei helfen, gemeinsam mit dem SONOHR-Publikum das Prinzip des Pub-Chors erlebbar zu machen. Singt am Schluss der ganze Saal? Sprache: Englisch

### **Seine Stimme in der Masse finden:**

## **Podium «Von hier. Stimmen einer postmigrantischen Gesellschaft»**

*Samstag, 22. Februar 16:30, REX 2*

In der Schweiz leben 2.6 Millionen Menschen mit Migrationshintergrund, das sind mehr als Schweizer (Männer) ohne. Ihre Stimmen und ihre Geschichten sind kaum zu hören. Die traditionellen Medien bilden seit jeher die Diversität unserer Gesellschaft nur ungenügend ab. Die beiden Podcasts «memleket» (CH) und «Rice and Shine» (DE) steuern dagegen an. In den Podcasts berichtet die plurale Gesellschaft von ihrer Sicht auf die Welt. Im Gespräch: Die beiden deutschen Journalistinnen Min Thu Tran und Vanessa Vu sowie der Schweizer Podcastproduzent Christoph Keller und der Mitbegründer des Institut Neue Schweiz INES Ugur Gültekin. Gemeinsam diskutieren sie über ihre Arbeit und zeigen Beispiele aus ihren Podcasts.

**Ausgewählt aus der Masse:**

### **Listening Session «En Masse International»**

*Samstag, 22. Februar, 21:30, REX 2*

Vier bemerkenswerte Produktionen aus der ganzen Welt: Von russischem Museumsparkett und den Füßen, die es seit Jahrhunderten zum Knarren bringen, von sechzig Fussballkommentatoren, die sich in einer Soundcollage des Fifa-WM-Finals zusammenfinden, von fiktionalen Überwachungsszenarien, die langsam wahr werden und von einem alten Mann in Brooklyn, der sich aus dem Gemeinschaftsleben völlig zurückgezogen hat: «En Masse» in völlig verschiedenen Hör-Facetten.

Sprachen: Englisch, Niederländisch, Russisch, Mehrsprachig, mit Übertiteln

**Hörspass für Klein und Gross**

### **Kinderprogramm**

*Sonntag, 23. Februar, 13:00–15:00, REX 1 + 2*

Auch dieses Jahr tauchen kleine und grössere Hörer\*innen ab 4 Jahren in die fantastische Welt eines Live-Hörspiels ein: Der Ritter Schlötterli sucht im Wald nach dem Hamster der Prinzessin. Fu (Fabian Ruoss) und Nilo (Danilo Neve) kreieren mit ihren Stimmen und Instrumenten ein Abenteuer mit charismatischen Figuren und märchenhaften Klangwelten. Davor präsentiert die dritte Klasse der Primarschule Kirchenfeld ihre Live-Filmvertonung des Animationsfilms «Le petit bonhomme de poche» von Ana Chubinidze

**Schweigende Masse:**

## **Live-Performance « Draussen Drinnen Dazwischen »**

*Sonntag, 23. Februar, 19:30, REX 1*

Wie klingt eigentlich die «Schweigende Masse»? All die Menschen, die sich zu gesellschaftlich relevanten Themen weder öffentlich noch im Freundeskreis laut äussern? Silvia Maria Sauer ist Sängerin, Stimmkünstlerin und Performerin mit prägenden Wurzeln im Jazz und der freien Improvisation. In einer Live-Performance für Stimme und Loop-Gerät artikuliert sie das Schweigen der Mehrheit und meldet sich aus einem Dazwischen zu Wort.



Draussen, Drinnen Dazwischen von Silvia Maria Sauer ©Alexa Sommer

**en masse – Podcasts I**

## **Vorpremiere «Wie die Geranie nach Bern verschleppt wurde (Folge 1)»**

Samstag, 22. Februar, 20:00, REX 1

Ein Politthriller-Podcast von Dennis Schwabenland

Sounddesign: Markus Luginbühl

Musik: Wael Sami Elkholy

Inhaltliche Mitarbeit: Izabel Barros, Mira Koch (Cooperaxion), Rohit Jain

Der Berner Regisseur und Schauspieler Dennis Schwabenland (u.a. PENG! Palast) erkundet mit seiner ersten Podcast-Produktion die kolonialistische Vergangenheit Berns und befragt besondere Zeitzeuginnen und Zeitzeugen. Pflanzen und Bäume kommunizieren über ein jahrhundertealtes Netzwerk, welches ausserhalb der Sinneswahrnehmung und dem Lebenszeitraum eines Menschen liegt. Im fiktionalen Podcast wird dieses Netzwerk hörbar. Die Pflanzenwelt berichtet aus der Vergangenheit der Stadt und zeigt oft ignorierte erknüpfungen zu Kolonialverbrechen auf, die sich in Bern aufspüren lassen.

*Im Rahmen der Vorpremiere findet ein Gespräch mit Dennis Schwabenland sowie mit Expert\*innen zum Thema Kolonialismus in der Schweiz von Cooperaxion und Pflanzenwissenschaftler\*innen statt.*

**en masse – Podcasts II**

## **Premiere mit Live-Audiowalk «SandSteinReich Bern»**

Sonntag, 23. Februar. 17:30, Eingang Kornhauskeller

Live-Audiowalk mit Ausschnitten der Audioserie von Pierre Kocher

Mit Auftritten von Gisela Feuz und Stefano Wenk, Renata Burckhardt und Maru Rieben

Mit einem Audiowalk präsentiert Radiomacher Pierre Kocher seine Hörserie «SandSteinReich Bern» der Öffentlichkeit. Er lädt zu ungewöhnlichen Live-Darbietungen in den Sandsteinmauern von Bern: Eine rasende Reporterin befragt auf ihrer Zeitreise einen Kornschipper im Jahre 1720 und trifft anno 1296 einen Dominikanermönch. Eine Kunstführerin hält Lobreden auf ein kurioes Allianzwapen und die schwarze Jungfrau am Berner Münster. Begleitet von sandsteiniger Live-Musik, vermittelt der Audiowalk einen Eindruck der Audioserie «SandSteinReich Bern».

Unter dem Label «en masse» fördern wir neue und spannende Formen des Audiostorytellings. In den nächsten 2 Jahren entstehen so sechs spannende Hörserien für Bern. Die ersten beiden Hörserien feiern ihre Premiere am SONOHR-Festival.

Gerne stellen wir Ihnen vor Ort unser Projekt, die Hörserien und ihre Machenden näher vor. «en masse – Podcasts» ist ein Zusammenschluss des SONOHR Radio & Podcast Festivals, des Berner Audioverlags Hörmal, dem Kollektiv RAST und MIRP.

[enmasse.ch](http://enmasse.ch)

## Hintergrund

Wir feiern die zehnte Ausgabe des SONOHR Radio & Podcast Festival! Vom 21. bis 23. Februar 2020 kommen Audiofans, Radioschaffende und Podcastmachende im Kino REX in Bern zusammen, um gemeinsam Audio-Premieren zu feiern, Hörspiele und Features aus dem Wettbewerb zu hören und über neue Entwicklungen und Technologien in der Radiowelt zu diskutieren.

Das Herzstück des Festivals ist ein nationaler Wettbewerb für Hörstücke, Podcasts und Radiodokumentationen. Ähnlich wie bei einem Filmfestival kann das Publikum im gemütlichen Kinosaal die Wettbewerbsblöcke gemeinsam mit der Fachjury anhören. Die nominierten Audioschaffenden sind persönlich anwesend und stehen Rede und Antwort. Neben dem Wettbewerbsprogramm bietet das Festival ein nationales und internationales Rahmenprogramm mit Workshops, Live-Veranstaltungen und Gästen.

### **Kontakt:**

SONOHR Radio & Podcast Festival, Bettina Rychener, 079 213 66 17, [info@sonohr.ch](mailto:info@sonohr.ch),  
[www.sonohr.ch](http://www.sonohr.ch)

Unsere Medienmitteilungen inkl. Bildmaterial finden Sie auch auf unserer Website.