

Nominationen sonOhr Radio & Podcast Festival 2019

flashstory-Wettbewerb für Hörstücke bis maximal drei Minuten

Titel	Inhalt	Name/Ort
L'infimo	L'infimo è l'elaborazione realizzata da Giuseppe Clericetti - secondo il metodo S+7 OuLiPo - della più celebre poesia in lingua italiana: L'infinito di Giacomo Leopardi. Lettura, regia e musicazione vogliono esaltare l'effetto paradossale dell'elaborazione matematica di questa somma poesia.	Gabaglio, Zeno (TI)
HotShot-Arena	Was in den 60er Jahren mit einer Natureisbahn begonnen hat, heisst heute Hot-Shot Arena. Die nun überdachte Eishalle in Oberlangenegg ist fertig erbaut und feiert mit dem Tag der offenen Tür heute Samstag die Eröffnung. Die Betreiber erhoffen sich mit der Überdachung einen neuen Schub. Einerseits für das Hockey der Erwachsenen, aber auch die Juniorenabteilung des Eishockeyclubs in Oberlangenegg soll vom regen- und schneefreien Eisfeld profitieren können.	Simon Keller (Langnau i. E.)
The Call	Die AutorInnen Jasmin Glaab und Julian Wettach versuchen ein Treffen zu vereinbaren, um ihr Hörspiel für den sonOhr Wettbewerb 2019 aufzunehmen.	Julian Wettach (Muri) Jasmin Glaab
Rundi zwöi	In weniger als drei Minuten zwei Runden mit schlagkräftigen Aussagen. Runde zwei gibt Preis, um welchen heissen Brei hier gesprochen wird.	Monika Hofmann (Bern)
Le concert d'après	Yann raconte son premier concert de rock après avoir survécu à l'attentat terroriste du Bataclan le soir du 13 novembre 2015. La musique devient source d'espoir et de résistance.	Luis Velasco-Puffleau (Fribourg)
Obdachlos – ein Leben im Abseits	Ich habe für meine MAZ-Diplomarbeit eine Wochenserie zum Thema „Leben im Abseits“ gemacht. Es geht um die Geschichte von Fritz, einem heute 50-jährigen Mann, der während Jahren auf den Strassen von Luzern zu Hause war.	Caspar van de Ven (Luzern)

Le voci	Flashstory sviluppata allo Spazio Aperto Multimediale (SPAMM) al Centro Abitativo Ricreativo e di Lavoro dell'Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale, sede di Radio Casvegno, composta da estratti di alcuni testi di un ospite del CARL, elaborati nell'ambito del gruppo scrittura, attività socio-relazionale proposta allo SPAMM.	Nicolò Giansante, Sergio Perdonati (TI)
D' Bohnä und de Schpäck	Es modärns Märli über d'Bohnä und de Schpäck und de ganz normal Wahnsinn im Chindergartäalltag inere Zit, wo Nahrigsmittäl meh si als reini Energieliferantä.	Nadia Zollinger (Zürich)
Une djée au micro	La scène électronique suisse bouillonne. Des collectifs féminins se forment comme Statement. RadioVostok a discuté avec Nast, membre de ce collectif, à l'occasion de la soirée Female Pressure au Zoo à Genève.	Vanessa Esteves, Pablo Gaviria (Genève)
Wilma MaRia, eine Domina erzählt...	Menschen zuhören, anstatt in Büchern zu lesen. Das war die Idee eines Berner Projekts im Progr letzten Sommer. Eine nicht ganz alltägliche Geschichte haben wir in Form einer O-Ton-Collage festgehalten.	Aline Langenegger (Bern)
Wenn das Brot nach Hause kommt	Hausliefer-Dienste sind keine Erfindung des Internets. Auf dem Land gibt es sie schon seit langem. Dies zeigt die Reportage von Yves Kilchör aus dem freiburgischen St. Ursen.	Yves Kilchör (Bern)

*Kontakt: sonOhr Radio & Podcast Festival, Pascal Nater, Geschäftsleiter, 076 409 18 00  
[sonohr@sonohr.ch](mailto:sonohr@sonohr.ch), [www.sonohr.ch](http://www.sonohr.ch)*