



Medienmitteilung

Von vergessenen Archiven und bewahrten Erinnerungen

Vorankündigung 9. sonOhr Radio & Podcast Festival 22. - 24. Februar 2019 im Kino REX, Bern

Das 9. sonOhr Radio & Podcast Festival hat 13 Schweizer Hörstücke für den nationalen Wettbewerb nominiert. Herausragende Hörspiele, Podcasts und Features in allen Landesprachen kämpfen Ende Februar um die Gunst des Publikums und der Fachjury. Im Rahmenprogramm zum Thema „CTRL+SAVE“ untersucht das Festival die Faszination des Bewahrens und Wiederentdeckens.

Im nationalen Wettbewerb sind dreizehn Hörstücke aus der ganzen Schweiz nominiert.

In ihrem **Feature** «**Vaterland**» begibt sich **Michelle Akanji** auf eine Zeitreise mit ihrem Vater, die von Nigeria über die USA in die Schweiz führt. Dabei zeigt sie, was es bedeutet Migration nicht selbst erlebt zu haben, sondern als Erinnerung in sich zu tragen. «**Metamophon**» von **Martin Bezzola** entführt uns in die Welt der Sirenen, Hupen und Hörner, denn Sandro Gloor ist kein Mann leiser Töne: Seine nächtlichen Tüfteleien nehmen ungeheuerliche Ausmasse an.

Mit dabei ist auch «**Daring**» eine Episode des **Podcasts** «My Survival Story» von **Katarina Hagstedt**. Nach einer Krebsdiagnose ihres Partners Martin begeben sich die beiden auf eine Weltreise um Menschen zu interviewen, die Krebs überlebt haben und um ihre hoffnungsvollen Geschichten zu teilen. Weitere Details zu den nominierten Stücken und zur Herkunft der Audioschaffenden finden Sie im Anhang.

Mit einem thematischen **Rahmenprogramm** untersucht das Festival die neue und die alte **Faszination der Archivarbeit**. Während wir uns selbst meist gar nicht bewusst sind, wie viele unserer persönlichen Daten von wem gespeichert werden, ist es in den Rundfunkanstalten schon seit Beginn der Tonaufzeichnung üblich das Meiste zu archivieren. Immer mehr Audiomaterial wird frei zugänglich und wird so von Audioschaffenden wiederentdeckt und zu Neuem recycelt.

Das Rahmenprogramm des Festivals wird im Januar auf der Webseite www.sonohr.ch veröffentlicht.

Hintergrund

Das **sonOhr Radio & Podcast Festival** ist die Schweizer Plattform für zeitgenössische Audioinhalte. Wir schaffen im unübersichtlichen, boomenden Genre eine kuratierte Werkschau der besten Schweizer Produktionen und bieten dem Publikum eine Übersicht über aktuelle Trends und neue Formen im internationalen Tonschaffen. Das Festival besteht aus zwei Wettbewerben für Hörstücke aus der Schweiz (nationaler Wettbewerb und flashstory Wettbewerb für Kurzhörstücke) und einem nationalen und internationalen Rahmenprogramm mit Workshops, Live-Veranstaltungen und Gästen.

Kontakt: sonOhr Radio & Podcast Festival, Pascal Nater, Geschäftsleiter, 076 409 18 00
sonohr@sonohr.ch, www.sonohr.ch