

Nominationen sonOhr Radio & Podcast Festival 2018

Nationaler Wettbewerb

Titel	Art	Dauer	Inhalt	Name/Ort
Usschliiche	Hörspiel	14 Min	Der Vater mundfaul, die Mutter nervenaufreibend redselig. Die Wohnungshygiene ein Desaster, aber Spitex-Haushaltshilfe kommt nicht in Frage. Gaudenz hat genug und beschliesst, sich bei seinen Eltern auszuschleichen.	Von: Gaudenz Trüeb (Langenthal BE)
The Black Elephant – Kultureller Widerstand im Sudan	Feature	57 Min	Jenseits von Armut, Bürgerkrieg und islamistischem Regime hört man in der Schweiz wenig über den Sudan. Doch in der Begegnung mit lokalen Theater- und Filmschaffenden zeichnet sich ein differenzierteres Bild dieses Landes. In dieser jungen Gesellschaft – mehr als die Hälfte der Bevölkerung ist unter 24 Jahre alt – erkämpfen Theater und Film sich Freiräume und verändern das Denken der Menschen im Kleinen. Sudanesishe Künstlerinnen und Künstler erzählen von ihrem kreativen Schaffen, von ihren Wünschen und alltäglichen Schwierigkeiten.	Von: Elvira Isenring (Zürich)
Fabula selezione	Hörspiel	21 Min	2600 Jahre bewegte Geschichte und dazugehörige Legenden aus dem Misox erzählt in fünfzig kurzen Hörspielen. Im Programm eine Auswahl von vier Kurzstücken.	Von: Flavio Stroppini (Rovio TI); Monica De Benedictis
Seelenverwandt	Feature	20 Min	Jessica ahnt nichts Böses, als sie bei der Arbeit im Blumengeschäft einen älteren Herrn freundlich bedient. Auch den ersten Brief von ihm, der unter ihrem Scheibenwischer klemmt, erachtet sie noch als harmlos. Sie hat keine Ahnung, dass der Mann ihr von nun an auf Schritt und Tritt folgen wird.	Von: Vanessa Kobelt (Oberriet SG)
Gqom Feature	Feature	33 Min	Aus den Townships von Durban fand eine tiefe monotone Spielart elektronischer Musik ihren Weg nach London und in die Welt: Gqom ist Ecstasy, ist Nacht und dunkle Vibes. Das Feature mischt Soundscapes aus Durban, mit Gqom Tracks und rhythmisierten Interviewsequenzen mit den jungen Machern und erkundet so den Ursprung dieses Musikstils.	Von: Thomas Burkhalter (Bern); Marcel Gschwend; Daniel Jakob

Plan Canal	Feature	33 Min	Verdichtung und urbane Umgestaltung, das sind Herausforderungen, denen sich weltweit alle Grossstädte stellen müssen. Auch in Brüssel entwirft man mit dem «Plan Canal» die Zukunft des städtischen Zusammenlebens. Wie wird Brüssel im Jahre 2040 aussehen?	Von: Gian Paolo Minelli (Chiasso, Genf, Brüssel)
Die Schande, ein Weib zu sein: Grossmutter, die erste Pfarrerin	Feature	58 Min	Im September 1931 wählte das Bergdorf Furna eine Frau zur Pfarrerin. Als erste Gemeinde Europas und gegen die geltenden Gesetze. Greti Caprez-Roffler nahm die Wahl an. Mit fünfundzwanzig, als frischgebackene Mutter und verheiratete Frau löste sie damit einen Skandal aus. Ihre Enkelin begibt sich achtzig Jahre danach auf Spurensuche. Sie lässt ihre Grossmutter durch ihre Briefe und Texte zu Wort kommen und zeichnet das Bild einer starken Frau, die vehement das Rollenbild und das familiäre Zusammenleben ihrer Zeit in Frage stellt. Einen etwas anderen Blick auf die Kindheit im Pfarrhaus haben die sechs Kinder der Pfarrerin.	Von: Christina Caprez (Zollikon ZH)
RADIO SCATENATA – Leggere Proust in prigione Das entfesselte Radio – Proust im Gefängnis lesen	Feature	54 Min	Hundert Jahre nach dem Entstehen des grossen Werkes von Marcel Proust lesen Radiomacher und Insassen der Haftanstalt LA STAMPA in Lugano zusammen “Auf der Suche nach der verlorenen Zeit”. Gemeinsam tauchen sie in diesem berührenden, tiefgehenden Radioprojekt nach den wesentlichen Fragen des Lebens.	Von: Markus Zohner mit Insassen der Haftanstalt LA STAMPA (Lugano TI)
Jurawurst	Hörspiel	14 Min	In einem abgelegenen Hotel im Kanton Jura geschieht ein mysteriöser Mord. Hauptkommissarin Krüger wird eingeschaltet und soll den Fall lösen. Doch die Suche nach dem Täter gestaltet sich schwieriger als erwartet, denn die Leiche scheint spurlos verschwunden.	Von: Julian Wettach (Bern); Thomas Glaab; Thomas K.
Exploration du flux	Hörstück	16 Min	Flüchtlingsströme, Körperflüssigkeit, Geldfluss, Meeresströmung. Zwischen Theater, Poesie und Oratorium vermischen sich Tonlagen und Stimmen, bewegen sich die Positionen, verschieben sich die Definitionen. Ein Fluss der uns überwältigt, der über uns hinausgeht und der uns zerfliessen lässt.	Von: Marina Skalova (Les Acacias GE); Jérôme Richer
«Saufen für die Obdachlosen»	Reportage	22 Min	Lange feuchtfröhliche Nächte enden oft früh morgens im Berner Club Dead End. Was viele nicht wissen: das Haus am Henkerbrännli ist mehr als nur Partylokal. Vom Gemüseschnibbeln in der Gassenküche über Lebensgeschichten der temporären Bewohner der Notschlafstelle begleiten wir einen Tag und eine Nacht lang das Treiben in dieser wichtigen sozialen Berner Institution.	Von: Gisela Feuz (Bern)

Utensilien	Kurzhörspiel	4 Min	Lars ist verschwunden. Seit der Nacht auf Samstag fehlt jede Spur von ihm. Seine Mitbewohnerinnen und Mitbewohner machen sich langsam Sorgen. Wo steckt er bloss?	Von: Manuela Furger (Kleindöttingen AG); Pierre Lippuner; Fabian Engeler; Lorena Strub
boîtes à musiques	Reportage	20 Min	Viele Uhrmacher im Jura verbrachten in ihrer Freizeit lange Winterabende damit Spieluhren und bizarre Automaten zu entwickeln. Das Feature öffnet den Zuhörenden eine Reise durch die Klangwelt dieses fast vergessenen Handwerks.	Von: Moritz Tobler (St. Gallen); Merlin Züllig
Marderschreck	Hörspiel	6 Min	Sie hängen in einem Einkaufszentrum rum, verbringen ihre Nachmittage dort. Aber sie werden nicht geduldet. Nicht zuletzt mit Ultraschall wird versucht, sie zu vertreiben, ein Marderschreck wird eingesetzt – doch sie rebellieren.	Von: Barbara Schibli (Zürich); Regie: Andreas von Stosch

Flashstory Wettbewerb – kurze Hörstücke bis 3 Minuten

Titel	Inhalt	Name
Winternacht im Züri-WC	Wie geht es Obdachlosen bei winterlichen Minustemperaturen? Wieso übernachten viele lieber in öffentlichen Toiletten als in der Notschlafstelle? Auf Kältepatrouille mit dem Stadtzürcher Sicherheitsdienst SIP.	Von: Nico Leuenberger

Radio Casvegno!	Radio Casvegno è un progetto di radiofonia socio-culturale, in cui operano persone con disagio psichico, nato all'interno dello Spazio Aperto MultiMediale dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale.	Von: Sergio Perdonati, Nicolò Giansante (Gruppo di lavoro dello SPazio Aperto MultiMediale (SPAMM))
Message in a Radio	Marcel druckst rum. Was will er seiner Sabine eigentlich sagen? Die Botschaft kommt versteckt übers Radio. Eine flashige Story an der Grenze der (Sur)Realität. Genau hinhören lohnt sich.	Von: Mia Hofmann, Tom Kobel
Schwierig	Schwierig ist vieles, wenig ist schwieriger als schwierige Schwiegereltern.	Von: Gaudenz Trüeb
Une enquête du commissaire Von Prostaat	C'est l'histoire d'un vase Ming qui assassine Ursula, une femme délicieuse et colérique. Heureusement, le flair du commissaire Von Prostaat lui permettra de résoudre cette affaire.	Von: Stéphanie Wavre, Sylvie Métille Flückiger
King of Colorz	Nacht für Nacht sprüht Nick Graffitis. Die Polizei ist ihm dabei dicht auf den Fersen.	Von: Holger Ort
<i>Bande à part</i> cum puella	Andare al Kunsthaus di Zurigo con la piccola Seraina significa percorrerlo di corsa, passare in rassegna secoli di storia dell'arte in pochi minuti, un po' come in <i>Bande à part</i> di Jean-Luc Godard.	Von: Mattia Lento, Manuela Ruggeri
Schall & Rauch	Ein Kurzdrama, kürzer als eine Zigarette.	Von: Federico La Scalia, Rahel Schnidrig
Cornino Angelino	Sette ragazzi, un viaggio nel tempo. È l'epoca dei processi alle streghe in Ticino, ma è anche l'oggi delle generazioni future. La storia per loro vive nei libri. Ma se due mondi tanto distanti si incontrassero nel bosco dietro casa?	Von: Olmo Cerri, Sara Camponovo
Bruder Emmanuel – Ein junger Mönch über sein Leben im Kloster	Der 34-jährige Bruder Emmanuel spricht über seine Beweggründe, als junger Mann ins Kloster einzutreten und sein Leben Gott zu widmen.	Von: Yolanda Bürdel
Eine. Neue. Nachricht.	One-Take-Minihörstück auf Anrufbeantworter	Von: Julie Bräuning

Kontakt: sonOhr Radio & Podcast Festival, Pascal Nater, Geschäftsleiter, 076 409 18 00
sonohr@sonohr.ch, www.sonohr.ch