

7. sonOhr Festival - Eintauchen in die Welt der Klänge

17. -19. Februar 2017 in Bern

Der Kasperli in den Bergen, die Kuh beim Schönheitswettbewerb und Eis im Schmelzprozess. Das 7. sonOhr Festival im Kino Rex bietet drei Tage lang Hörspiele, Reportagen und Audiocollagen. Zwei unterschiedliche Wettbewerbe geben Einblick in herausragende Arbeiten des nationalen Tonschaffens.

Bereits zum siebten Mal findet in Bern das sonOhr Festival statt. Präsentiert werden Hörstücke im Kinosaal. Ohne Bild, nur mit Ton läuft das Kino im Kopf ab während das Publikum in gemütlichen Sesseln in die Welt der Klänge eintauchen kann.

Viele der insgesamt über 30 nominierten Hörstücke befassen sich mit brennenden Themen unserer Zeit: Erlebnisse von Migration, Umgang mit Demenz oder die Veränderungen durch den Klimawandel. Sie berichten über das Schicksal der Verdingkinder, die Hip-Hop-Szene im Senegal und betrachten die Zukunft aus Kinderaugen.

Der Wettbewerb, Freitag- Sonntag

Kino Rex1

Im regulären Wettbewerb sind 19 Hörstücke für vier Preiskategorien nominiert. Es finden sich Produktionen aus allen Schweizer Sprachregionen, sowie in Hochdeutsch und Englisch. Der Wettbewerb berücksichtigt Hörstücke aus freier Produktion der vergangenen fünf Jahre.

Das Publikum hört, wie der legendäre Kasperli einen Berg davor rettet verschlingt zu werden. Es erhält akustischen Einblick in das Leben einer Kuh, die zum Schönheitswettbewerb antritt. Es erfährt, wie es klingt, wenn Eis sich bewegt und schmilzt. Im Wettbewerb sind erfrischende Hörspiele, packende Reportagen und nachdenkliche Collagen.

Den regulären Wettbewerb kuratierte das sonOhr Organisationskomitee. Wer schlussendlich die Preise gewinnt, entscheidet die Jury am Festival. Auch für die siebte Ausgabe ist es gelungen, drei erfahrene Personen zu gewinnen:

Hanna Wick, Wissenschaftsjournalistin bei SRF, Reporter-Forum Schweiz

Francesca Giorz, Hörspielautorin bei RSI, Präsidentin ASSI ('Associazione Scrittori della Svizzera italiana)

Martin Bezzola, Komponist und Sound Designer, sonOhr-Preisträger

Die flashstory, Samstag/ Sonntag

Kino Rex1

Zum ersten Mal präsentieren wir den flashstory Wettbewerb für Kurzhörstücke – in Zusammenarbeit mit dem Verband Schweizer Privatradios VSP.

Die zwölf nominierten Stücke zeigen, wie viel in maximal drei Minuten möglich ist. Etwa eine eindruckliche Reportage von der Eröffnung des Gotthardtunnels, der berührende Text über eine Flucht oder eine tragikomische Luzerner Stadtposse.

Die Vorauswahl hat ein neunköpfiges Komitee aus Radio-ExpertInnen getroffen. Am Festival prämiert die 3-köpfige Jury die beste flashstory:

Manuela Trachsel, Co-Programmleiterin Radio Energy Bern

Simon Leu, Moderator SRF-Infosendungen, Ausbildner SRF / MAZ
Oliver Kempa, stellvertretender Redaktionsleiter RadioFr. Freiburg

Das 7. sonOhr Festival findet im Kino Rex in Bern statt und präsentiert eine Auswahl der besten Arbeiten des zeitgenössischen Schweizer Tonschaffens.

Im Anhang finden Sie eine Liste aller Nominierten. Gerne schicken wir Ihnen auch mehr Informationen und Ausschnitte aus den Stücken.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zu Verfügung,
Herzliche Grüße

Cheyenne Mackay
OK sonOhr Festival
079 845 68 17
cheyenne.mackay@sonohr.ch