

Bern, 20. Januar 2016

Medienmitteilung 6. sonOhr Festival

6. sonOhr Festival – mit ausgebautem Rahmenprogramm

Als schweizweit einziges Festival für aufwendig gestaltete Hörstücke macht das sonOhr bereits zum 6. Mal hellhörig. 19 Hörstücke aus allen Sprachregion der Schweiz sind im diesjährigen Wettbewerb für einen der vier sonOhr Preise nominiert. **Neben dem regulären Wettbewerbs-Programm gibt das 6. sonOhr Festival einen breiten Einblick in herausragende Arbeiten des nationalen und internationalen Tonschaffens. Vom prägnanten 3 minütigen Hörstück bis zur stündigen akustischen Reise, am sonOhr Festival kann man sich den üppigen Klangwelten bequem im Kinossessel hingeben. Zum ersten Mal bietet das sonOhr Festival auch ein Programm für Kinder.**

Der Wettbewerb

Die Stücke

Die 10 Wettbewerbsblöcke umfassen 19 Produktionen. Vom atmosphärenstarken Feature, dem rasanten Sci-Fi Hörspiel bis zur experimentellen Klangreise – es ist eine Rundumschau des zeitgenössischen Schweizer Tonschaffens.

Die sonOhr-Preise:

- Publikumspreis, CHF 2'000.-
- Jury-Preis Non-Fiction des Schweizer Syndikats Medienschaffender SSM, CHF 1'500.-
- Jury-Preis Fiction der Stiftung für Radio und Kultur Schweiz SRKS, CHF 1'500.-
- Jury-Preis Prix d`Ohr, für ein besonders herausragendes Hörerlebnis, CHF 1'500.-

Jury:

Veronika Klaus, ist freie Medienkünstlerin und Musikerin und arbeitet für Film und Radio

Alan Alpenfelt ist Gründer des Kulturradios Gwendalyn und freier Radioschaffender
Martin Heule, Journalist bei Radio SRF u.a. für Kontext, Persönlich und Espace 2

Preisverleihung: Sonntag 21. Februar um 20.15 Uhr im Kino REX

Das Rahmenprogramm

Das Rahmenprogramm wartet mit künstlerisch sensibel gestalteten, hoch politischen Hörstücken auf. So schildert der französische Zeichner Luz im Radiointerview „**Katharsis**“ von **Michael Luisier**, wie er nach dem Anschlag auf die Redaktion von „**Charlie Hebdo**“ wieder zurück ins Leben findet.

Zu Gast am sonOhr ist zudem der renommierte deutsche **Regisseur Lukas Matthaei**. Er spricht über seine Arbeit „**Kriegsalbum**“: Interviewmaterial von Kriegsheimkehrern durchdrangen drei Tage lang öffentliche Räume in Berlin. Das Feature aus dem so komponierter Clash der Kriegserzählungen mit dem friedlichen hiesigen Alltag, wird als Eröffnung des 6. sonOhr zu hören sein.

Weitere Flashlights auf das Rahmenprogramm (Auswahl)

FR, 19. Februar 2016, ab 20.45 und SA, 20. Februar, 16.15 h, kulturpunkt im PROGR

Live Performance - Walk That Sound: ABCD

Der Serbische Performancekünstler Lukatoyboy rüstet Festivalbesucher mit Walkie Talkies aus und schickt sie auf Ton-Jagt durch die Strassen von Bern. Die Funksignale der Walkie Talkies verwebt Lukatoyboy live zu einem dichten Geflecht lokaler Parallelrealitäten. Von Lukatoyboy, 75 min

SA, 20. Februar 2016, 18.30 h - Premiere Hörspielserie, Kino REX

Talentocracy - Folge 1

Im Jahr 2045 werden die Menschen in der Schweiz ihrem Talent entsprechend gefördert und eingesetzt. Der Versuch, eine gesellschaftliche Idee in eine fiktive Zukunft zu projizieren.

Von Giulia Meier, This Bay, Giorgio Ravioli und Sarah Wüst, 50 min

SO, 21. Februar, 19.00 h - Live-Feature - Premiere, Kino REX

Thermal

Tauchgang durch Kurorte: Thermal ist ein elektroakustisches Hörstück, das Thermalbäder als Klangmaterial nutzt und dieses literarisch wie auch musikalisch verarbeitet. Das Stück ergründet die vergangenen goldenen Zeiten der Bäder bis hin zur heutigen Wellnesskultur.

Von Trio des Cendres, (Französisch, teilweise deutsche Übersetzung), 45 Minuten.

Programm für Kinder

Zum ersten Mal richten sich zwei Angebote des sonOhrs explizit an Kinder.

Ein Hörspielschmaus mit live- Konzert verspricht **Roland Zoss** mit der kleinen Maus **Jimmy Flitz** im Gepäck. Für Kinder von 5-8 Jahre.

Wie klingt ein Schlauch, am liebsten grün? Jetzt probieren sich junge Tonpröbler gerade selbst und **kreieren ihr eigenes Mini-Hörstück**. Eine Zusammenarbeit mit dem **Audioverlag Hörmal** und **Leporello**. Für Kinder von 9-12 Jahren.

Weitere Informationen

Für **Expertise und Austausch** unter Tonschaffenden bietet das Festival auch dieses Jahr wieder Raum:

- In der **Masterclass "Auf den Punkt - kurz und dramatisch gut"** mit Nik Eugster, Radio Energy / Dozent MAZ Luzern, diskutieren und probieren am sonOhr Programm beteiligte Tonschaffenden die Würze der Kürze
- An der Präsentation **"Raumklang und klingende Räume"** von Michael Harenberg (HKB) und der beispielhaften Klanginstallation **"Passing by"** von Elischa Heller

Informationen für BesucherInnen 6. sonOhr Festival:

- 19.- 21. Feb. 2016, Kino REX und Kulturpunkt im PROGR, Bern
- 10 Wettbewerbsblöcke à jeweils ca. 60min und die Preisverleihung
- 11 Rahmen-Programmblöcke
- 2 Kinderprogramm Angebote am Sonntag Nachmittag

- Barbetrieb und Installationen vor dem Kulturpunkt im PROGR Bern
- Einzeleintritt: Fr. 12.-, Tagespass Fr. 35.-, 3-Tagespass Fr. 70.-
- Reservationen: www.sonohr.ch

Das gesamte Programm finden Sie unter www.sonohr.ch.

Kontakt und Akkreditierungen:

Irene Müller, 079 396 56 16, irene.mueller@sonohr.ch