

Comunicato stampa 6° sonOhr Festival

Berna, 1 febbraio 2016

6° sonOhr Festival: Svizzera italiana in concorso e in giuria

Il 6° sonOhr Festival si tiene a Berna dal 19 al 21 febbraio. sonOhr è un festival per opere radiofoniche come il radiodramma, il reportage e il documentario radiofonico. Il concorso di sonOhr è riservato a opere svizzere. Tra le 19 opere qualificate per il concorso del 6° sonOhr Festival ci sono due opere in italiano. Alan Alpenfelt, cofondatore di Radio Gwendalyn a Chiasso, è membro della giuria professionale.

Il concorso

Il concorso è riservato a opere di origine svizzera. 19 opere sono qualificate per il concorso del 6° sonOhr Festival. Queste opere sono di vario genere, sia di fiction, di documentazione o di arte sonora. In concorso sono opere in tedesco, francese e italiano. Le due opere seguenti sono in italiano.

[City Soundtrack 02 / Torino](#) - Kino REX, sabato 20 febbraio 2016, ore 17.00



Soundscape storytelling di Flavio Stroppini e Andrea Manzoni. Produzione: Monica De Benedictis. Sound Design: William Geroli. Nucleo Meccanico in collaborazione con M-Arts e Scuola di Storytelling & Performing Arts Holden Torino, 2015, Italiano, 21 min

Percorrere, interagire con gli abitanti e col territorio, annotando e traducendo. Frugare tra passato e presente. Tutto questo per restituire un nuovo suono della città. Questo è il progetto "City Soundtrack" - costruire le colonne sonore delle città del mondo.

[Bulgaria, l'altra cortina di ferro](#) - Kino REX, domenica 21 febbraio 2016, ore 15.30

Reportage di Stefania Summermatter con la collaborazione di Michel Bühner, con Andrea Tognina, Paola Beltrame, Luigi Jorio, Alessandra Spataro, Roberto Chiesa, Saul Toppi, Raniero Fratini e Jonas Marti. Missaggio: Jacob Stoller (Audiolager), 2015, Italiano, 26 min

Ogni giorno centinaia di rifugiati tentano di varcare il confine tra la Turchia e la Bulgaria in cerca di protezione. Il reportage dà voce ad alcuni di questi migranti e racconta la strategia adottata da Sofia, col sostegno dell'UE, per bloccare chiunque voglia accedere al paese illegalmente.

I premi

- Premio del pubblico, CHF 2'000.-
- Premio giuria non-fiction del Sindacato svizzero dei massmedia SSM, CHF 1'500.-
- Premio giuria fiction della Fondazione Svizzera per la Radio e la Cultura FSRC, CHF 1'500.-
- Premio giuria Prix d'Ohr, per un'esperienza acustica eccezionale, CHF 1'500.-

Premiazione: domenica, 21 febbraio 2016 alle ore 20.00

La giuria professionale 2016

Veronika Klaus, artista mediale, compositrice, musicista

Martin Heule, giornalista per Radio DRS, corrispondente per la Svizzera francese

Alan Alpenfelt – Alan Alpenfelt è cofondatore di Radio Gwendalyn, l'unica radio culturale indipendente in Ticino, e di vari progetti radiofonici tra cui NETTUNE – network di radiofonia studentesca e Gwenstival – festival internazionale di musica e radiofonia. È autore e regista di varie opere come il progetto multidisciplinare «I Am Here Now – racconti dei giovani esuli dalle terre dell'Ex Jugoslavia» (con RSI Rete Due), il radiodramma «Lo straordinario processo a Henry Wirz», il radiodramma teatrale «Words and Music» di Samuel Beckett, il poema sonoro «Mein Vater Erklärt Mir Jeden Sonntag Unsere Neun Planeten» (Kunstmuseum Luzern).



Informazioni

Il programma completo, immagini e ulteriori informazioni: www.sonohr.ch

Contatto per i media in italiano: Giulia Meier, giulia.meier@sonohr.ch, 031 544 33 50



Giuria professionale e pubblico al 5° sonOhr Festival 2015