

SONOHR

Medienmitteilung vom 13. Dezember 2021

Audible Spaces

SONOHR heisst eintauchen und abtauchen in Klangräume. Heute präsentieren wir die nominierten Stücke des Nationalen Wettbewerbs und unser Projekt «SONOHR on air».

Vom 25. bis zum 27. Februar 2022 findet das Radio & Podcast Festival im Kino REX und in der Kinemathek Lichtspiel in Bern sowie auf neun Radiosendern schweizweit statt.

Das sind die nominierten Stücke

In einer Seidenspinnerei im Jahr 1910, in Teheran im Jahr 1979, in Zürich heute: Das sind einige Orte, an denen die nominierten Stücke spielen. Aber auch: Auf einem Bauernhof, in einem Kreissaal und am Sterbebett. Die Stücke lassen durch Tagebücher blättern, zwischen Worten genau hinhören und mit Mehrdeutigkeiten spielen. Sie thematisieren die Pandemie – aber anders. Zum zwölften Mal prämiieren eine dreiköpfige Fachjury und das Publikum Hörspiele, Podcasts und Radiofeatures und vergeben zwei Jurypreise und einen Publikumspreis. Im nationalen Wettbewerb des SONOHR Radio & Podcast Festivals sind 18 Stücke nominiert.

17 JAHRE ILLEGALISIERT IN ZÜRICH – EIN PORTRÄT VON MOHAMADU
von Simon Lechmann

AU COEUR DES CHAMPS
de Lila Erard

LE CHIEN QUI PLEURE
de Mélia Roger et Antoine Chessex

ELSA
von und mit This Wachter

GOING TO SWITZERLAND
von Stefanie Müller-Frank

LE LANGAGE EST UN TOUR, QUI PARFOIS ÉCHOUE
de Myriam Pruvot

LGBTQ
von und mit Gaudenz Trüeb

SONOHR

NACHTS IST ES LEISE IN TEHERAN

von Lia Schmieder und Jakob Lorenz

NAH AM TOD

von Federico La Scalia

PLANET DRIP

von Lucia Salomé Gränicher und Max Keller

ROSA, IL CASO VERCESI

di Nadir Vassena e Fabrizio Rosso

SIDI 1910 – EIN LOKALHISTORISCHES HÖRSPIEL

von Florian Sieber und Laura Serra

UNGEFILTERT

von Franziska Engelhardt, Patricia Banzer und Sabine Meyer

VIEILLE PEAU

de Charlotte Dumartheray

VOM GLÜCK VERGESSEN

von Christina Caprez und Tanja Rietmann

EIN WEITERER FALL DES KOMMISSAREN EUGEN WINDHORST

von und mit Samuel Eschmann

ZU ZIITE VO

von und mit Sarah Elena Müller

ZWISCHEN WORTEN

von Gisela Feuz

Gerne geben die Autor*innen zu ihren Stücken Auskunft. In der [Wettbewerbsübersicht](#) finden Sie für Ihre lokale Berichterstattung detaillierte Informationen. Bilder und Audio-Teaser finden Sie in der [Medienmappe](#).

Wir sind ein Radio-Festival!

Tour de Suisse von Zuhause aus? Das Festival 2022 findet auch auf neun Partnerradios statt: Von Chiasso über Schaffhausen bis nach Genf lädt SONOHR on air dazu ein, neue Radiosender zu entdecken und das Festival mitzuerleben.

Die Blöcke des nationalen Wettbewerbs werden auf den Sendern verteilt live ausgestrahlt: Von der SONOHR-Website aus ist man nur einen Klick vom Wettbewerbsprogramm auf den beteiligten Sendern entfernt. Wer den Wettbewerb on air hört, kann im Anschluss zwei Stunden lang online beim

SONOHR

Publikumsvoting mitmachen.

Das Live-Festivalradio lässt Hörer:innen eintauchen in die Festivalatmosphäre mit spannenden Hintergrundberichten und Gesprächen mit den Autor:innen, Besucher:innen oder auch den Veranstalter:innen selbst. Zu hören gibt es das Festivalradio per Stream und auf den verschiedenen Sendern.

Radio Vostok Genf, RaBe Bern, Radio 3FACH Luzern, Radio X Basel, Kanal K Aarau, LoRa Zürich, Radio Rasa Schaffhausen, Radio Stadtfiler Winterthur, Radio Gwendalyn Chiasso

Point de Presse (via Zoom)

15. Februar 2022, 10.00-10.30

Wir informieren kurz und knackig über Programmhilights und stehen für Ihre Fragen zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung!

Kontakt: SONOHR Radio & Podcast Festival, Bettina Rychener, 079 213 66 17, info@sonohr.ch, www.sonohr.ch